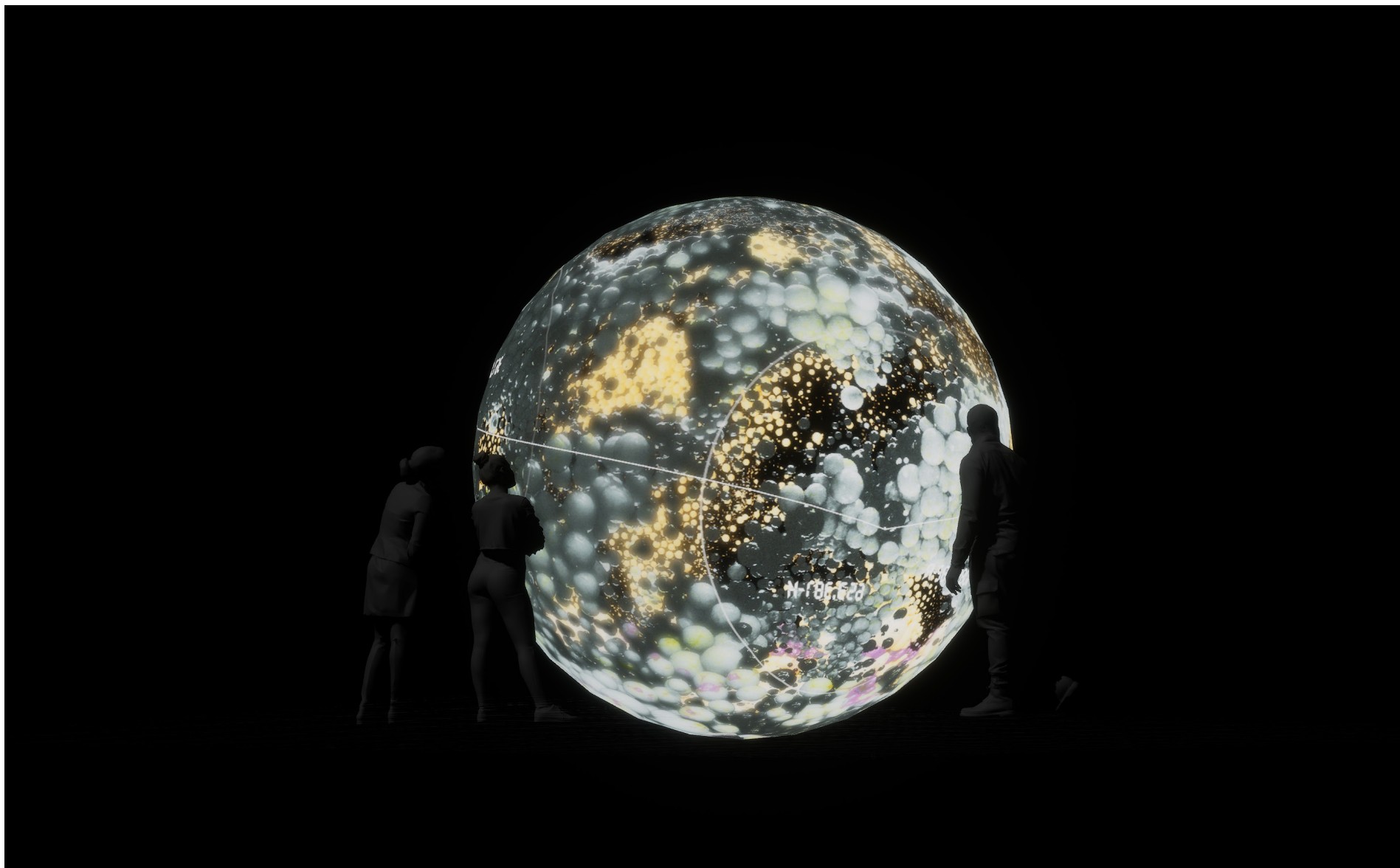


BIOSFERA PRIZE - La Natura Della Cultura

EVOLUZIONI ARMONICHE

SIMONE SERLENGA - ALESSANDRO RUSTIGHI - DAVID LLORDÉN



Contents

1. breve sínossi dell'opera
2. informazioni tecniche sulla realizzazione dell'opera

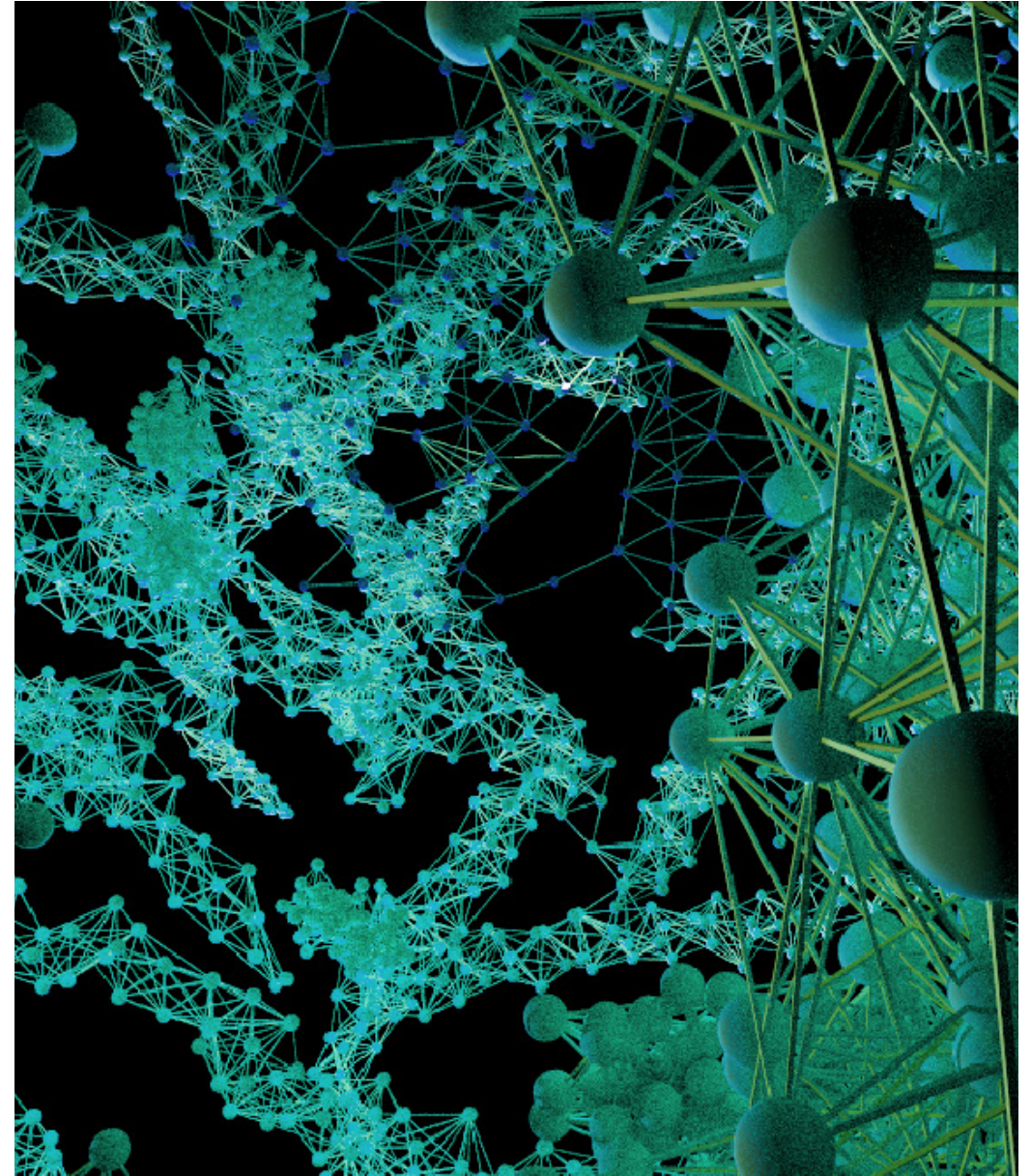
EVOLUZIONI ARMONICHE

1.sinossi

“Evoluzioni Armoniche”, L’obiettivo è esplorare e’ il titolo del progetto che l’interdipendenza tra il propone un’installazione mondo naturale e quello immersiva che simula un artificiale, enfatizzando ecosistema ibrido, dove il ruolo della tecnologia elementi naturali e tec- come mediatore e am- nologici convivono e in- plicatore della percezi- teragiscono. one umana.

L’idea di base e’ di rap- presentare attraverso ef- fetti visivi un “organismo vivente”, un ecosistema artificiale che si evolve secondo calcoli procedu- rali, in tempo reale, fondendo creatività, bio- logia e suono.

“Evoluzioni Armoniche” intende inoltre rivelare come l’essenza della cultura umana, a volte percepita come separata dalla natura, sia invece profondamente radicata nei suoi ritmi e nelle sue dinamiche evolutive.



EVOLUZIONI ARMONICHE

Riflessione legata al Tema “La Natura della Cultura”:

L'installazione si inserisce nel discorso del dossier interpretando la cultura come un'estensione dell'ecosistema naturale: un fenomeno emergente che trae ispirazione e risorse dalla natura, ma che, per sopravvivere, deve imparare a collaborare con essa.

“Evoluzioni Armoniche” vuole illustrare che cultura e natura sono inter-dipendenti. Attraverso l'uso della tecnologia, l'installazione amplifica connessioni nascoste, trasformando l'invisibile in esperienza sensoriale tangibile.

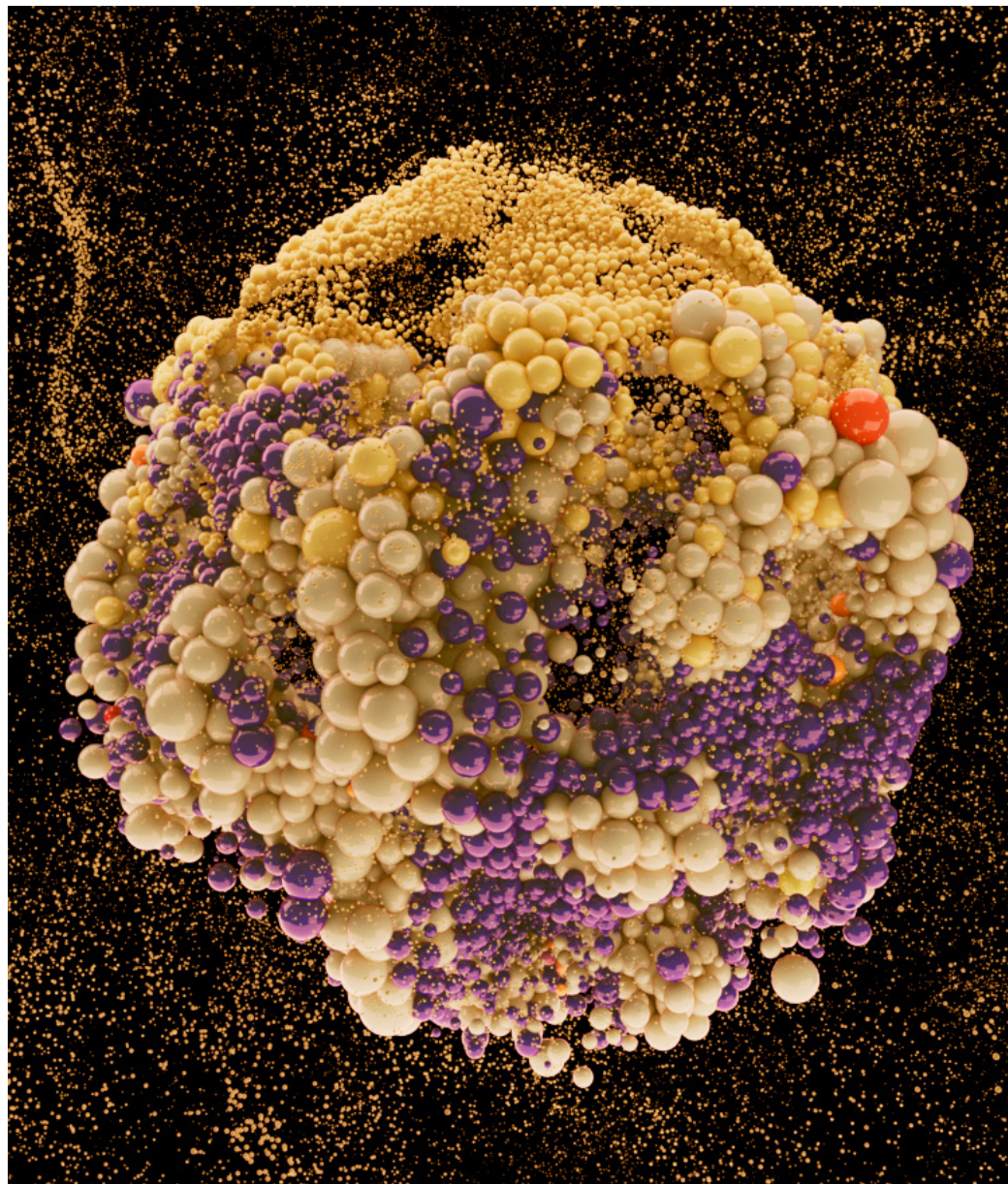
Elemento Artistico:

Una scenografia immersiva che invita il pubblico a ‘entrare’ in un ecosistema “ibrido”, un

ambiente di transizione tra il naturale e il sintetico, puntando ad una consapevolezza ecologica e culturale, dimostrando che l'innovazione tecnologica può (e deve) sostenere l'equilibrio del nostro ecosistema. In maniera coscienziosa e possibilmente.

Telemetry data :

I dati di telemetria sono il collegamento critico tra le prestazioni del sistema e l'esperienza dell'utente, offrendo approfondimenti dettagliati in tempo reale. Rappresentano le prestazioni del sistema e l'esperienza dell'utente e sono strettamente interconnesse, con la raccolta di dati da aree remote, inaccessibili o poco pratiche.



EVOLUZIONI ARMONICHE

2. Informazioni Tecniche:

Elemento Tecnologico:
Un ambiente visivo e sonoro sia generativo che procedurale, che rappresentano la co-evoluzione di natura e cultura, trasformando il comportamento naturale in pattern visivi astratti, fondendo la poesia con la scienza.

Esperienza del Pubblico:
I visitatori saranno invitati a riflettere sulla relazione simbiotica tra uomo e natura, sottolineando come la tecnologia possa agire come ponte e non come barriera.

Realizzazione dell'elaborato:
L'opera utilizza elementi tridimensionali per offrire al visitatore un'esperienza immersiva a 360 gradi, simulando l'effetto

di entrare all'interno di una visione microscopica.

La realizzazione dei contenuti visivi è basata su Cinema 4D e Unreal Engine, garantendo una qualità grafica altamente dettagliata e un rendering realistico.

L'aspetto sonoro è progettato in modalità analogica utilizzando un sistema modulare Doepfer, creando un paesaggio sonoro coinvolgente e di forte impatto. Parte dei contenuti visivi e sonori sono audio-reactive, sviluppati e sincronizzati attraverso TouchDesigner, per una fusione dinamica tra suono e immagine.



BIOSFERA PRIZE - La Natura Della Cultura

EVOLUZIONI ARMONICHE

SIMONE SERLENGA - ALESSANDRO RUSTIGHI - DAVID LLORDÉN

