



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>GIANLUCA BELLUCCI</b>
Indirizzo	<b>Via del Raku 10 – 06053 Deruta (Pg)</b>
Telefono	<b>+39 328 8083492</b>
E-mail	<b>gianlucabellucci22@gmail.com</b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Data di nascita	<b>1 NOVEMBRE 1973</b>

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

### Attività in essere:

- **Sinopia Srl** Unipersonale. Fondatore e Amministratore Unico. Società specializzata nella consulenza per la **progettazione, realizzazione e valorizzazione di musei e reti museali, sistemi territoriali turistici e culturali e per la produzione di eventi e mostre temporanee.**
- Comune di Fano: servizio di progettazione per la valorizzazione degli itinerari turistici e culturali della città di Fano, anno 2023.
- Comune di Sant'Elpidio a Mare: progetto di delocalizzazione temporanea della pinacoteca civica "Vittore Crivelli" e del museo della calzatura "cav. Vincenzo Andolfi".
- Maggioli Spa: dal 6 novembre 2019 consulente per la progettazione e lo sviluppo delle attività del marchio Maggioli Cultura e Turismo, operante nella valorizzazione e nella gestione della filiera culturale e turistica, nella produzione di eventi e mostre e nell'implementazione di sistemi digitali per il patrimonio culturale. Principali attività in essere:
  - direzione dello sviluppo dei progetti della filiera cultura e turismo a valere sulle risorse del PNRR;
  - mostra "Spiriti selvaggi. Antonio Ligabue e l'eterna caccia", a cura di *Vittorio Sgarbi e Marzio Dall'Acqua*. Fermo, Palazzo dei Priori, 6 dicembre 2023 – 2 giugno 2024;
  - mostra "Giuseppe Pende. Realtà, sogno e visione", a cura di *Vittorio Sgarbi*. Fermo, Palazzo dei Priori, 6 dicembre 2023 – 2 giugno 2024;
  - mostra "Pietro Perugino a Fano. 'Primus pictor in orbe'", a cura di *Anna Maria Ambrosini Massari con Emanuela Daffra*. Fano, Museo del Palazzo Malatestiano, Sala Morganti, 7 dicembre 2023 – 7 aprile 2024
  - coordinamento della produzione culturale del sistema museale della città di Pesaro, Capitale Italiana della Cultura 2024;
  - coordinamento generale della gestione del sistema museale della Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno (CIAC e Calamita Cosmica);
  - coordinamento generale della gestione del circuito museale e monumentale di Bevagna;
  - coordinamento generale della gestione del Complesso Museale di San Francesco a Montefalco;
  - coordinamento generale della gestione del circuito museale e monumentale della città di Fermo;
  - coordinamento generale della gestione del circuito turistico, museale e monumentale della città di Sant'Elpidio a Mare;

- coordinamento generale della gestione del circuito museale e monumentale diocesano di Fermo;
- Nextlab Srl: consulenza per lo sviluppo del settore cultura e territorio. Principali attività in essere:
  - sviluppo dei progetti PNRR - fondo complementare aree sisma centro Italia 2009 – 2016, scheda intervento sub misura b2 “turismo, cultura, sport e inclusione”, linea di intervento b2.2 “contributi destinati a soggetti pubblici per lo sviluppo delle attività culturali, creative, sportive e per l’innovazione dell’offerta turistica”.

**Attività precedenti:**

- Comune di Valfabbrica: servizio di realizzazione del progetto museografico per l’allestimento della chiesa museo di san Sebastiano e della torre civica.
- Comune di Fossombrone: organizzazione e gestione del progetto “Lucincircolo”, progetto di light design per il centro storico della città.
- Comune di Macerata: produzione dell’itinerario turistico urbano dedicato a Padre Matteo Ricci.
- Comune di Fermo: realizzazione delle attività di coordinamento generale, segreteria organizzativa, comunicazione e marketing per la mostra “I pittori della realtà. Verità e illusione tra Seicento e Novecento” a cura di Vittorio Sgarbi, con Beatrice Avanzi e Daniela Ferrari. Palazzo dei Priori, 8 dicembre 2022 – 1 maggio 2023.
- Direzione Regionale Musei Umbria: servizio di aggiornamento degli apparati multimediali e didattici del Palazzo Ducale di Gubbio.
- Comune di Fano: progetto per la riqualificazione generale del Palazzo Malatestiano e di Palazzo De Cuppis per la creazione del nuovo museo civico della città.
- Comune di Fermo: realizzazione del nuovo *brand* e dell’immagine coordinata del circuito museale civico; realizzazione del sito web ufficiale del circuito museale civico; realizzazione delle iniziative legate alle celebrazioni sistine promosse dalla Regione Marche.
- Fondazione Carifac (Fabriano): studio di fattibilità, progettazione e realizzazione degli strumenti attuativi per la gestione integrata del sistema culturale della città di Fabriano attraverso la costituzione di una fondazione di partecipazione.
- Fondazione Carima (Macerata): segreteria organizzativa per la gestione dei prestiti delle opere della collezione d’arte.
- Nextlab Srl: redazione del progetto conduzione delle attività esecutive finanziate dal bando POR MARCHE FESR 2014/2020 - ASSE 8 - INTERVENTO 23.1.2 - Sostegno alla innovazione e aggregazione in filiere delle PMI culturali e creative, della manifattura e del turismo ai fini del miglioramento della competitività in ambito internazionale e dell’occupazione - AREA SISMA - IMPRESE AGGREGATE. Progetto LINC, Fiastra e Urbisaglia.
- Meridiana di Miria Salvucci & C. SNC: progetto LINC – Life Is Nature and Culture. Realizzazione di un sistema di servizi di accoglienza unico, coordinato, innovativo ed integrato per i due siti turistici della Riserva naturale Abbadia di Fiastra e dell’Area Archeologica di Urbisaglia e una attività di promo-commercializzazione innovativa dei prodotti legati al patrimonio culturale materiale e immateriale del distretto turistico.
- Per conto di Maggioli Spa – Maggioli Cultura (attività principali)
  - direzione della produzione della mostra “Pittori Moderni della Realtà. Tra antico e moderno”, Asiago, Museo Le Carceri;
  - Sviluppo dei progetti di valorizzazione territoriale per la Misura B2.2 del Programma unitario di intervento - Interventi per le aree del terremoto del 2009 e 2016 del Piano nazionale complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza
  - direzione della produzione della mostra “Ottaviano Nelli e il '400 a Gubbio. Oro e colore nel cuore dell’Appennino” Gubbio, Palazzo Ducale e Palazzo dei Consoli, 23 settembre 2021 – 9 gennaio 2022;
  - direzione della produzione della mostra “Dante Ferretti. Effimero per errore”, Macerata, Palazzo Ricci, dal 24 luglio al 19 settembre 2021;
  - coordinamento generale dell’attività di digitalizzazione del fondo Amico

- o Ricci della biblioteca Mozzi Borgetti di Macerata;
- o direzione della produzione della mostra "Federico da Montefeltro e Gubbio", Gubbio, Palazzo Ducale, Museo Diocesano e Palazzo dei Consoli, dal 19 giugno al 2 ottobre 2022.
- o direzione della produzione della mostra "Ottaviano Nelli e il '400 a Gubbio. Oro e colore nel cuore dell'Appennino" Gubbio, Palazzo Ducale e Palazzo dei Consoli, 23 settembre 2021 – 9 gennaio 2022.
- o direzione della produzione della mostra "Perugino. Il maestro di Raffaello", a cura di Vittorio Sgarbi, presso le Sale del Castellare del Palazzo Ducale di Urbino, dal 19 luglio al 17 ottobre 2021.
- o coordinamento della realizzazione dell'allestimento dell'area accoglienza del Museo di Palazzo Ricci a Macerata, del museo Fellini presso Castel Sismondo a Rimini, della Specola dei Mondi d'Oriente presso Palazzo Mozzi Borgetti a Macerata, di Villa Franceschi a Riccione;
- o direzione della produzione della mostra "Arte e Potere. In dialogo con Federico da Montefeltro", a cura di Vittorio Sgarbi, presso le Sale del Castellare del Palazzo Ducale di Urbino, dall'1 ottobre 2022 all'8 gennaio 2023.
- o Direzione della produzione della mostra "Federico da Montefeltro e Gubbio. Li è tucto el core nostro et tucta l'anima nostra", Gubbio, Palazzo Ducale, Museo Civico Palazzo dei Consoli, Museo Diocesano, 19 giugno - 1 novembre 2022.
- o Direzione della produzione della mostra "Dante Ferretti. Effimero per errore", Macerata, Palazzo Ricci, dal 24 luglio al 19 settembre 2021;
- o Febbraio – settembre 2020: Maggioli Cultura, Comune di Macerata – coordinamento generale per la realizzazione dell'itinerario cittadino dedicato a padre Matteo Ricci e la realizzazione della Specola dei Mondi d'Oriente, centro multimediale per la valorizzazione di padre Matteo Ricci e degli orientalisti marchigiani.
- Comune di Urbino: organizzazione della mostra "Luciano Ventrone", a cura di Vittorio Sgarbi, presso le Sale del Castellare del Palazzo Ducale di Urbino, dal 14 maggio al 27 giugno 2021.
- Febbraio 2021: Archi's Srl, agenzia di comunicazione, collaborazione nella redazione del progetto "UAU" per lo sviluppo comunicativo e di prodotto della rete museale della Regione Umbria nell'ambito del progetto per il bando "Imprese Culturali e Creative 2021".
- Ottobre 2020 – aprile 2021: Marco Matteini, Studio di architettura, collaborazione nella redazione dello studio di fattibilità per il Museo della Città di Montecatini Terme.
- Febbraio – dicembre 2020: Gradara Innova Srl, società partecipata dal comune di Gradara, servizi di consulenza nella redazione dell'accordo di valorizzazione con la Direzione Regionale del MiBACT e del progetto di concessione della Rocca Demaniale di Gradara e per le connesse attività di valorizzazione.
- Febbraio – dicembre 2020: Comune di Urbino – coordinamento generale per la produzione della mostra "Baldassarre Castiglione e Raffaello. Volti e momenti della vita di corte" a cura di Vittorio Sgarbi e Elisabetta Soletti, nell'ambito delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Raffaello. Palazzo Ducale, Sale del Castellare, dal 18 luglio al 3 novembre 2020.
- Marzo – ottobre 2020: Fondazione Fitzcarraldo – collaborazione nella redazione dello studio di fattibilità per l'istituzione della card Umbria Musei per conto della regione Umbria.

Società Cooperativa Sistema Museo, azienda operante nel settore della valorizzazione del patrimonio culturale, servizi museali e turistici, produzione culturale, sviluppo di progetti complessi, comunicazione della cultura.

- Presidente del consiglio di Amministrazione dal 7 giugno 2016 al 27 maggio 2019;
- Consigliere di amministrazione dal 28 maggio 2007 al 27 maggio 2019;
- Socio lavoratore dal 1 luglio 2003 al 30 settembre 2019;
- da luglio 2018 al 30 settembre 2019 direzione promozione, valorizzazione e progetti speciali del circuito museale di Carbonia e di Villaperuccio

(Sardegna);

- da luglio 2018 al 30 settembre 2019 coordinatore dei rapporti con la SA del circuito Terre & Musei dell'Umbria (12 comuni umbri per la gestione integrata di 16 musei); progettazione e realizzazione del sistema del biglietto unico del circuito museale integrato;
- da maggio 2011 al 30 settembre 2019 responsabile ufficio gare;
- da maggio 2011 al 30 settembre 2019 direttore settore mostre temporanee;
- dal gennaio 2014 al 30 settembre 2019 direttore delle attività di valorizzazione e gestione del circuito museale e monumentale della città di Fermo;
- dal novembre 2013 al giugno 2017 direttore delle attività per la regione Puglia; in particolare ho diretto le attività aziendali nei seguenti appalti:
  - SAC (Sistema Ambientale e Culturale) "Ecomuseo di Peucetia", Gioia del Colle, Casamassima, Turi, Sammichele di Bari, Acquaviva delle Fonti;
  - SAC (Sistema Ambientale e Culturale) "Valle d'Itria", uffici IAT di Alberobello, Castellana Grotte, Cisternino, Locorotondo, Martina Franca, Monopoli, Noci, Putignano;
  - SAC (Sistema Ambientale e Culturale) "La Via Traiana", Ostuni, Brindisi, Fasano, San Vito dei Normanni, Ceglie Messapica, Carovigno, Parco delle Dune Costiere, Riserva Naturale di Torre Guaceto;
  - SAC (Sistema Ambientale e Culturale) "Apulia Fluminum", comuni di Foggia, Ortona e Ascoli Satriano;
  - Grottaglie, Museo della Ceramica e dell'ufficio IAT;
  - Corato, Museo della Città e del Territorio, ufficio IAT e Biblioteca Comunale;
  - Lecce, Musei dell'Università del Salento.
- Da marzo 2009 a luglio 2018 responsabile del partenariato ATI della gestione del circuito museale di Carbonia (CI); responsabile sviluppo per la regione Sardegna;
- da marzo 2009 a ottobre 2013 responsabile di gestione del Castello Aragonese di Otranto (LE), del Museo della città e del Territorio di Corato (BA), del Museo della Ceramica e Ufficio IAT di Grottaglie (TA);
- da luglio 2012 a ottobre 2013 responsabile di gestione del Memoriale Giuseppe Garibaldi di Caprera, La Maddalena (OT);
- dal 1 aprile 2009 al 31 dicembre 2012 responsabile di gestione della Fortezza di Civitella del Tronto (TE);
- da marzo 2009 a maggio 2011 responsabile della segreteria generale e dell'ufficio affari generali;
- da dicembre 2002 a febbraio 2009 impiegato presso la direzione amministrativa, segreteria generale e contabilità. Responsabile tecnico per la gestione delle gare di appalto. Responsabile tecnico per la gestione amministrativa delle mostre temporanee;
- da febbraio 2008 a febbraio 2009 responsabile di zona per le gestioni di Bettona, Bevagna, Deruta, Magione, Marsciano, Montefalco, Panicale, Pietrasanta, Spello, Todi, Trevi e regione Sardegna;
- da giugno 2003 a gennaio 2008 responsabile generale dei servizi per l'area di Panicale (PG);
- dal 28 febbraio al 5 settembre 2004 responsabile generale dei servizi della mostra "Perugino il divin pittore" nella sede espositiva di Palazzo della Corgna a Città della Pieve;
- da marzo a settembre 2003 responsabile generale dei servizi per l'area di Magione;
- da giugno 2001 a dicembre 2002 collaboratore con mansioni di operatore museale presso i musei di Deruta, Bettona, Marsciano, Montone, Todi, Perugia.

#### **Principali mostre prodotte:**

- Mirò. Opera grafica – Otranto (Le) – 2009
- MèA. Il nostro mondo è adesso – 12 Musei della convenzione "Terre &

- Musei dell'Umbria" – 2009
- Miró. Le lézard aux plumes d'or – Carbonia (CI) – 2009
  - Vexilla Regis. Splendori della Passione – Corato (BA) – 2010
  - Pablo Picasso. La materia e il segno. Pittura, ceramica, grafica – Otranto (LE) – 2010
  - Dalí. La Divina Commedia – Marsciano (PG) – 2010
  - Civitella 1861. Ultimo atto per l'Unità d'Italia. Le armi nella scena dell'assedio – Civitella del Tronto (TE) – 2011
  - Rembrandt. La luce incisa – Carbonia (CI) – 2011
  - Dalí. Il genio – Otranto (LE) – 2011
  - Licini – Morandi. Divergenze parallele – Fermo e Monte Vidon Corrado (FM) – 2011
  - I giganti dell'Avanguardia. Miró, Mondrian, Calder e le collezioni Guggenheim – Vercelli (VC) – 2012
  - I Teatri della Memoria. Un percorso archeologico nella pittura del Novecento – Corato (BA) – 2012
  - Andy Warhol. I want to be a machine – Otranto (LE) – 2012
  - Visioni. La fortezza plurale dell'arte – Civitella del Tronto (TE) – 2012
  - Aurea Umbria. Una regione dell'Impero nell'era di Costantino – Spello (PG) – 2012
  - Guercino. Et in arcadia ego – Fermo (FM) – 2012
  - De Chirico, mistero e poesia – Otranto (LE) – 2013
  - Sandro Becchetti, volti dall'Umbria e dall'Europa – Perugia – 2013
  - Piccole sculture in ceramica dai depositi del museo 1930/1950 – Deruta – 2013
  - Benozzo Gozzoli e Montefalco – Montefalco (Pg) – 2014
  - Steve McCurry Sensational Umbria – Perugia – 2014/2015
  - Duilio Cambellotti, le grazie e le virtù dell'acqua – Bari – 2015
  - Tavole Barocche – Gioia del Colle – 2015
  - Opere fuori contesto – Acquaviva delle Fonti, Casamassima, Sammichele di Bari, Turi – 2015
  - Benozzo Gozzoli, la Madonna della Cintola – Montefalco (Pg), Complesso Museale di San Francesco – 2015
  - Opera Prima - Circuito museale Terre&Musei dell'Umbria - 18 giugno - 6 novembre 2016
  - L'anello di Cupra. Icone della femminilità dalla preistoria a Rubens, da Van Gogh ai contemporanei - Palazzo dei Priori - Fermo (FM) - 31 luglio - 23 ottobre 2016
  - Pieter Paul Rubens. Allegoria della fede. La sibilla persica - Museo Archeologico e Pinacoteca - Amelia (TR) - 14 ottobre 2016 - 8 gennaio 2017
  - Antoniazio Romano e Montefalco - Complesso Museale di San Francesco - Montefalco (PG) - 11 dicembre 2016 - 7 maggio 2017
  - Dalí. La Divina Commedia - Acquaviva delle Fonti - Sammichele di Bari - Turi - 16 dicembre 2016 - 5 marzo 2017
  - Ospiti in Rocca. Tesori dalla Valnerina - Rocca Albornoz - Museo Nazionale del Ducato di Spoleto - 5 marzo - 30 luglio 2017
  - Rinascimento segreto - Musei Civici di Palazzo Mosca - Pesaro / Sala del Castellare - Urbino / Pinacoteca – Fano - 13 aprile - 3 settembre 2017
  - Picasso. La materia e il segno. Ceramica e grafica - Palazzo della Corgna - Castiglione del Lago - 30 aprile - 27 agosto 2017
  - Miró. Le lézard aux plumes d'or - Villa Colloredo Mels – Recanati - 14 luglio - 1 ottobre 2017
  - Giambattista Piranesi. Il sogno della classicità - Musei Civici di Palazzo Mosca – Pesaro - 8 dicembre 2017 - 8 aprile 2018
  - Chagall. Le Favole - Palazzo Monacelle - Casamassima / Palazzo San Domenico - Gioia del Colle - 16 dicembre 2017 - 15 aprile 2018
  - Solo, senza fidel governo et molto inquieto de la mente. Lorenzo Lotto

dialoga con Giacomo Leopardi - Villa Colloredo Mels – Recanati - 20 dicembre 2017 - 3 giugno 2018

- Mirò - Opera Grafica - 1948-1970 - Castello Carlo V – Monopoli - 24 marzo - 15 luglio 2018
- Il 400 a Fermo - Chiesa di San Filippo – Fermo - 21 aprile - 2 settembre 2018
- Capolavori del Trecento - Museo di San Francesco - Trevi / Museo Diocesano - Spoleto / Rocca Albornoz - Spoleto / Valcasana - Scheggino / Museo di San Francesco – Montefalco - 23 giugno – 4 novembre 2018
- Mirò – Meraviglie Grafiche 1966-1976 - Palazzo della Corgna - Castiglione del Lago - 27 giugno - 4 novembre 2018
- Rossini 150 - Musei Civici di Palazzo Mosca - Pesaro / Sala del Castellare - Urbino / Pinacoteca – Fano - 12 luglio - 4 novembre 2018
- Marc Chagall. Le favole e le altre storie - Villa Colloredo Mels – Recanati - 7 luglio - 30 settembre 2018
- Infinito Leopardi - Villa Colloredo Mels – Recanati - 20 dicembre 2018 - 4 novembre 2019
- Claude Monet - Ritorno in Riviera - Bordighera, Villa Regina Margherita - Dolceacqua, Castello Doria - 30 aprile - 31 luglio 2019
- Da Raffaello. Raffaellino del Colle - Palazzo Ducale, Sale del Castellare – Urbino - 17 maggio - 13 ottobre 2019
- Alessandro Scarabello – Uppercrust - Palazzo della Corgna - Castiglione del Lago - 8 giugno - 1 settembre 2019
- Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato. Alla ricerca dell'armonia. I leggendari disegni del Codice Atlantico - Museo del Palazzo Malatestiano, Sala Morganti – Fano - 12 luglio - 13 ottobre 2019
- Agostino Iacurci. Tracing Vitruvio. Viaggio onirico tra le pagine del De architectura - Musei Civici di Palazzo Mosca – Pesaro - 14 luglio - 13 ottobre 2019
- Bauhaus 100 - Macerata - Palazzo Buonaccorsi - Palazzo Diamanti - 18 luglio - 3 novembre 2019
- Baldassarre Castiglione e Raffaello. Volti e momenti della vita di corte – Urbino - Palazzo Ducale, Sale del Castellare – 18 luglio - 3 novembre 2020.
- Luciano Ventrone. Il pittore dell'iperbole – Urbino - Palazzo Ducale, Sale del Castellare – 14 maggio – 27 giugno 2021.
- "Nel mondo di Tonino Guerra", Rimini, Castel Sismondo, dal 23 agosto 2021 al 23 gennaio 2022.
- "Dante Ferretti. Effimero per errore", Macerata, Palazzo Ricci, dal 24 luglio al 19 settembre 2021.
- "Perugino. Il maestro di Raffaello", a cura di Vittorio Sgarbi, Sale del Castellare del Palazzo Ducale di Urbino, dal 19 luglio al 17 ottobre 2021.
- "Ottaviano Nelli e il '400 a Gubbio. Oro e colore nel cuore dell'Appennino" Gubbio, Palazzo Ducale e Palazzo dei Consoli, 23 settembre 2021 – 9 gennaio 2022.
- "Federico da Montefeltro e Gubbio", Gubbio, Palazzo Ducale, Museo Diocesano e Palazzo dei Consoli, dal 19 giugno al 2 ottobre 2022.
- "I pittori della realtà. Verità e illusione tra Seicento e Novecento" a cura di Vittorio Sgarbi, con Beatrice Avanzi e Daniela Ferrari. Fermo, Palazzo dei Priori, 8 dicembre 2022 – 1 maggio 2023.
- "Arte e Potere. In dialogo con Federico da Montefeltro", a cura di Vittorio Sgarbi, presso le Sale del Castellare del Palazzo Ducale di Urbino, dall'1 ottobre 2022 all'8 gennaio 2023.
- "Pittori Moderni della Realtà. Tra antico e moderno", a cura di Vittorio Sgarbi, con Beatrice Avanzi e Daniela Ferrari. Asiago, Museo Le Carceri dal 28 giugno all'1 ottobre 2023.

#### **Precedenti occupazioni:**

- brevi attività di docenza presso scuole pubbliche negli anni 1999 e 2000;
- pirotecnico presso la ditta artigiana di un familiare dal 1988 al 2000.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma al Master "Comunicazione e management per le politiche culturali – Gestire la cultura per uno sviluppo sostenibile", tenuto presso la L.U.M.S.A. di Roma dal 5 febbraio al 19 settembre 2001.
- Laurea in Lettere conseguita il 23/11/1998 con votazione di 105/110, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di L'aquila.
- Attestato di addetto al servizio di primo soccorso in attuazione del D. LGS. 626/94, conseguito il 2 giugno 2004.
- Attestato di addetto alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze, presso il comando provinciale VV.FF. di Perugia. Esame sostenuto il 2-3 febbraio 2002. Aggiornamento il 18/03/2013.
- Licenza liceale presso il Liceo Ginnasio "Ovidio" di Sulmona (AQ) con votazione di 40/60, conseguita nell'anno 1991.

**MADRELINGUA** ITALIANO

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

OTTIMA

BUONA

BUONA

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

Ottima capacità di utilizzo dei principali strumenti multimediali.  
Patente Europea del Computer (EDCL) conseguita nell'anno 2000.

**PATENTE O PATENTI** Patente categoria B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2018.

Ai sensi degli artt. 46, 47 e 48, comma 1 e 76 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole delle responsabilità penali cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che le informazioni sopra riportate corrispondono al vero.

Deruta, lunedì 11 marzo 2024

In fede



