

## FONDAZIONE PESCHERIA

### CENTRO ARTI VISIVE

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
Uffici Palazzo Gradari, Via G. Rossini, 26, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it  
fondazionepescheria@pec.it



## BANDO DI CONCORSO

### BIOSFERA PRIZE

#### I EDIZIONE - LA NATURA DELLA CULTURA

#### OPEN CALL PER LA CREAZIONE DI UN'OPERA VIDEO SITE-SPECIFIC IMMERSIVA

### PREMESSA

Negli ultimi anni, l'evoluzione delle nuove tecnologie ha trasformato radicalmente il panorama artistico, inaugurando una vera e propria rivoluzione espressiva. Grazie all'introduzione di strumenti creativi innovativi, la ricerca artistica e scientifica si sono legate in un connubio che esplora il mondo attraverso nuovi panorami visivi e sonori. Le opere digitali multimediali, generative, immersive e interattive rappresentano oggi la frontiera più avanzata dell'arte contemporanea, offrendo esperienze estetiche in grado di coinvolgere e affascinare profondamente il pubblico.

Nonostante la crescente rilevanza di queste forme d'arte digitale, mancano ancora spazi fisici adeguati alla loro presentazione. **Biosfera**, una sfera LED di quattro metri di diametro, situata in Piazza del Popolo a Pesaro, nasce proprio in risposta a questa esigenza. Progettata in occasione di "Pesaro Capitale italiana della cultura 2024", **Biosfera** rappresenta un simbolo di innovazione, capace di coniugare arte, cultura e tecnologia, in perfetta armonia con il tema di dossier "La Natura della Cultura".

**Biosfera** è un'installazione scultorea unica nel suo genere in Europa, con una struttura di sei metri di diametro e oltre cinque metri di altezza, composta da più di 2 milioni di LED e dotata di un impianto acustico spazializzato. I sensori di rilevamento della posizione ne fanno una piattaforma ideale per la creazione di opere digitali interattive. Grazie a componenti hardware e software avanzati, la sfera è in grado di processare e riprodurre contenuti video e audio in tempo reale, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva a 360 gradi.

Le opere digitali presentate all'interno di **Biosfera** si allineano con gli obiettivi della CTE - Casa delle Tecnologie Emergenti, promuovendo la fruizione culturale, il turismo e l'engagement. Queste opere, inoltre, favoriscono la scoperta del territorio, la salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale e l'espansione digitale.

### OBIETTIVI E FINALITÀ

Il Bando di concorso offre a creativi, artisti, designer e musicisti un'opportunità unica: confrontarsi con un'installazione digitale situata in uno spazio pubblico e caratterizzata da un formato sferico che integra dimensioni video e audio a tutto tondo. Le opere audiovisive dovranno esplorare, attraverso un linguaggio libero, i temi legati al rapporto tra uomo,

## FONDAZIONE PESCHERIA

### CENTRO ARTI VISIVE

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
Uffici Palazzo Gradari, Via G. Rossini, 26, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it  
fondazionepescheria@pec.it



natura e tecnologia, in linea con il tema "La Natura della Cultura", fulcro di **Pesaro Capitale italiana della cultura 2024**.

I partecipanti potranno utilizzare tecnologie emergenti, come l'Intelligenza Artificiale, il Machine Learning e le Simulazioni Generative 3D. Sarà possibile presentare anche opere preesistenti, purché adattate al formato e ai requisiti tecnici di **Biosfera**.

La competizione – organizzata da Fondazione Pescheria con il supporto di CTE Square Pesaro | Casa delle Tecnologie Emergenti, in collaborazione con Artifact, società ideatrice di **Biosfera**, e Umanesimo Artificiale – mira a creare un ambiente favorevole alla promozione e circolazione delle arti digitali e della musica elettronica, favorendo la diffusione di queste pratiche innovative a livello nazionale. Gli artisti sono invitati a esplorare nuove frontiere creative, sfruttando le potenzialità tecnologiche per esprimere visioni audaci e innovative.

Il processo di selezione seguirà una prima fase di valutazione preliminare per garantire la conformità ai requisiti tecnici, seguita da una valutazione approfondita.

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

### **Destinatari**

Il concorso è aperto a tutti coloro che operano con le nuove tecnologie digitali (artisti, creativi, designer, musicisti, ricercatori, etc.), di qualsiasi nazionalità. Alla data di scadenza del bando, il candidato deve aver compiuto il diciottesimo anno di età. Sono ammesse anche opere collettive e candidature di team.

I partecipanti devono obbligatoriamente essere in possesso dei seguenti requisiti (i requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione):

- 1) Essere cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi extra Unione Europea;
- 2) aver compiuto il diciottesimo anno di età;
- 3) godere dei diritti civili e politici;
- 4) non avere riportato condanne penali per delitti non colposi e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- 5) non essere sottoposto a procedimenti penali.

### **Tematica dell'opera**

L'opera deve indagare la relazione tra arte, natura e tecnologia, in linea con il dossier "[La Natura della Cultura](#)" di Pesaro Capitale italiana della cultura 2024.

## FONDAZIONE PESCHERIA

### CENTRO ARTI VISIVE

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
Uffici Palazzo Gradari, Via G. Rossini, 26, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it  
fondazionepescheria@pec.it



### Tipologie di opere ammesse

Opere audiovisive a 360 gradi, create con tecnologie emergenti (a titolo esemplificativo e non esaustivo: Intelligenza Artificiale, Computer Graphics, Simulazioni Generative 3D) con qualsiasi software desiderato (a titolo esemplificativo e non esaustivo: Touch Designer, Unreal Engine, Cinema 4D, Houdini, Maya, Premiere, After Effects, ecc).

### Iscrizione

L'iscrizione al concorso è gratuita.

I candidati dovranno iscriversi inviando all'indirizzo email [segreteria@fondazionepescheria.it](mailto:segreteria@fondazionepescheria.it), entro il termine stabilito, il documento "ALLEGATO A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE" (scaricabile qui). La domanda di partecipazione dovrà obbligatoriamente essere completa di link al folder scaricabile contenente i seguenti materiali tecnici:

1. File PDF 1 (max 5000 caratteri) che includa:
  - Titolo (e sottotitolo, se applicabile)
  - Breve sinossi dell'opera
  - Informazioni tecniche sulla realizzazione dell'elaborato
2. File PDF 2 che includa:
  - Curriculum vitae del candidato
  - Portfolio con massimo 10 progetti rappresentativi, dai quali emergano la formazione, le esperienze professionali e le competenze richieste dal bando
3. File PDF 3 che includa:
  - File di preview video/audio conforme alle specifiche tecniche richieste, durata massima di 2 minuti (anche estratto di video più lungo)

**Nota:** Il folder contenente i materiali per la candidatura può essere caricato su una piattaforma di cloud storage a piacere.

Ogni candidato può presentare una sola opera.

**Scadenza per la presentazione delle domande:** ore 23:59 (UTC +1 Europe/Rome) del giorno 15/12/2024.

### Esclusioni

Saranno escluse le candidature:

- con "ALLEGATO A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE" non firmato;
- con "ALLEGATO A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE" non completo di link al folder contenente i materiali File PDF 1, 2 e 3 o non scaricabile;
- ricevute dopo il termine di scadenza.

## **FONDAZIONE PESCHERIA**

### **CENTRO ARTI VISIVE**

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
Uffici Palazzo Gradari, Via G. Rossini, 26, Pesaro  
[www.fondazionepescheria.it](http://www.fondazionepescheria.it)  
[fondazionepescheria@pec.it](mailto:fondazionepescheria@pec.it)



La partecipazione al concorso implica la piena accettazione delle condizioni di seguito descritte.

### **PROPOSTE AMMESSE**

I candidati che hanno presentato proposte complete risulteranno ammessi al Bando di concorso.

Ad ogni candidato sarà assegnato un codice identificativo alfanumerico.

### **GIURIA E SHORT-LIST**

Una giuria composta da esperti nominati da Fondazione Pescheria valuterà le proposte ammesse in base a criteri specifici di originalità, innovazione tecnologica, coerenza con il tema "La Natura della Cultura", fattibilità tecnica, estetica e potenziale resa visiva e sonora all'interno di Biosfera definiti dalla giuria stessa.

Dopo la prima fase di ammissione, la giuria selezionerà le proposte che comporranno una short-list di progetti.

Ai candidati ammessi alla short-list sarà richiesto l'invio del "File definitivo", che dovrà rispettare le specifiche tecniche indicate nella sezione "Requisiti Tecnici per il File definitivo". Sul sito ufficiale [fondazionepescheria.it](http://fondazionepescheria.it) saranno comunicati i nomi degli ammessi alla short-list senza ulteriori comunicazioni.

La giuria precedentemente nominata valuterà i "File definitivi" per la proclamazione del vincitore del Premio.

L'esito della selezione sarà comunicato tramite il sito ufficiale [fondazionepescheria.it](http://fondazionepescheria.it).

### **PREMIAZIONE**

Dalla short-list saranno selezionati un vincitore e tre menzioni speciali che riceveranno i seguenti premi:

- **Vincitore:** premio monetario di € 4.000
- **Menzione Speciale:** premio monetario di € 500

Oltre al premio monetario, le opere in short-list saranno promosse attraverso i canali ufficiali di Pesaro 2024, offrendo un'opportunità di visibilità e networking per gli artisti.

Le opere audiovisive premiate saranno presentate durante la cerimonia conclusiva di Pesaro Capitale italiana della cultura 2024 e inserite nel programma degli spettacoli all'interno della Biosfera delle settimane successive.

## FONDAZIONE PESCHERIA

### CENTRO ARTI VISIVE

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
Uffici Palazzo Gradari, Via G. Rossini, 26, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it  
fondazionepescheria@pec.it

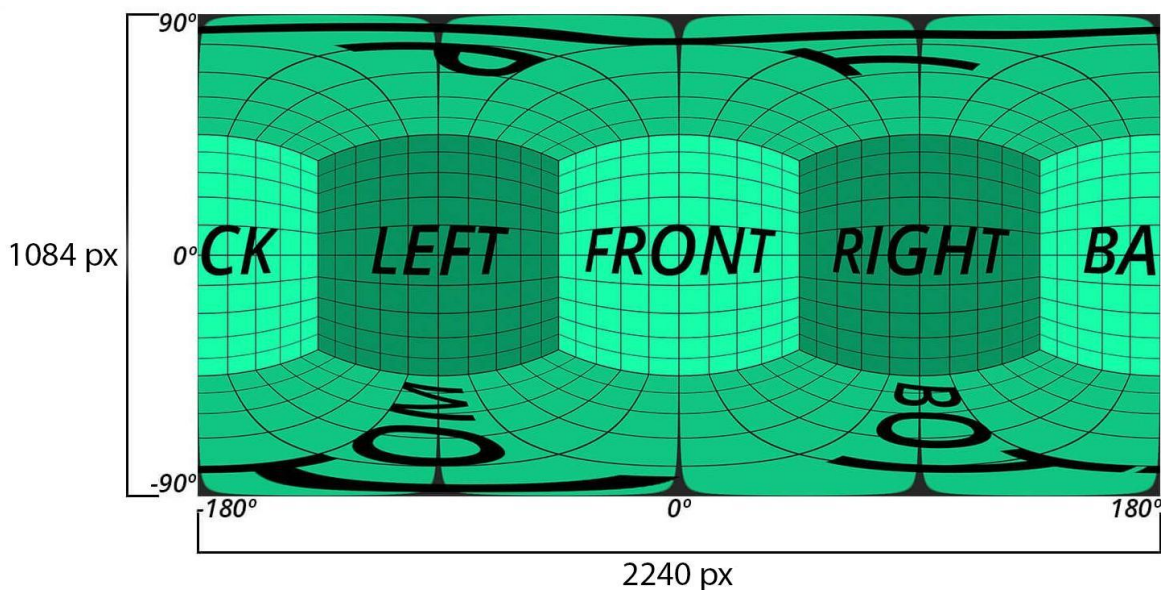


## CALENDARIO

- Lancio “Biosfera Prize” e apertura delle candidature: martedì 29 ottobre 2024
- Deadline per le candidature: ore 23:59 (UTC +1 Europe/Rome) di Venerdì 15 Dicembre 2024
- Comunicazione dei progetti in short-list: Mercoledì 20 Dicembre 2024
- Deadline per consegna dei progetti finali in short-list: Venerdì 3 Gennaio 2024
- Comunicazione dei progetti vincitori: Lunedì 6 Gennaio 2024
- Cerimonia di premiazione e presentazione dei progetti vincitori: la data della premiazione sarà comunicata ai premiati tramite gli indirizzi email indicati in “ALLEGATO A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”

## ACCORGIMENTI TECNICI DA TENERE IN CONSIDERAZIONE (NON OBBLIGATORI AI FINI DELLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA)

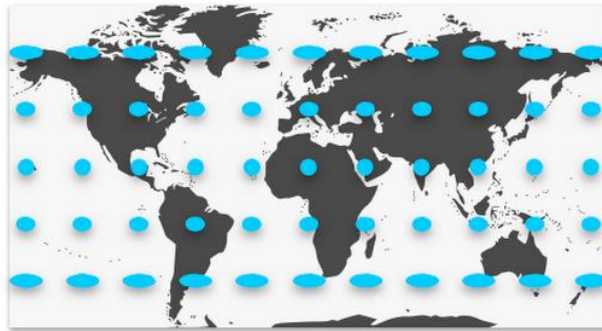
La Biosfera, non avendo una superficie piatta convenzionale, richiede di considerare la distorsione del video una volta proiettato. La proiezione più adatta per ottenere una resa ottimale dei contenuti è quella equirettangolare, comunemente usata anche nello sviluppo di contenuti VR. In alternativa, si può mantenere il soggetto principale dei contenuti nella parte centrale, lontano dai poli, per ridurre le distorsioni.



**FONDAZIONE PESCHERIA**

**CENTRO ARTI VISIVE**

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
Uffici Palazzo Gradari, Via G. Rossini, 26, Pesaro  
[www.fondazionepescheria.it](http://www.fondazionepescheria.it)  
[fondazionepescheria@pec.it](mailto:fondazionepescheria@pec.it)



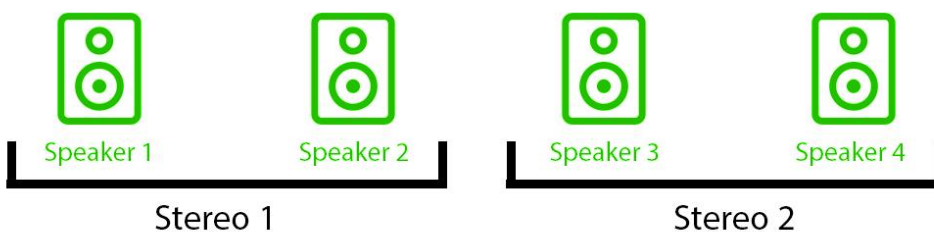
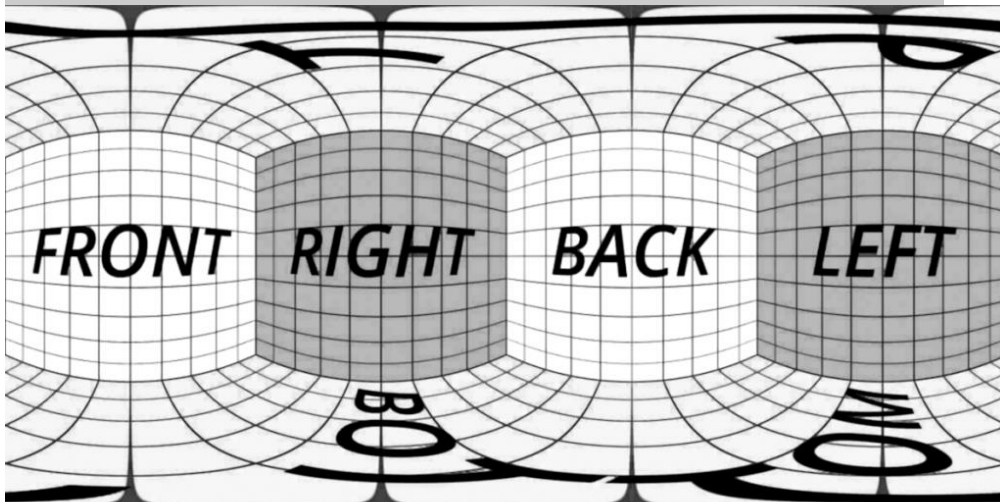
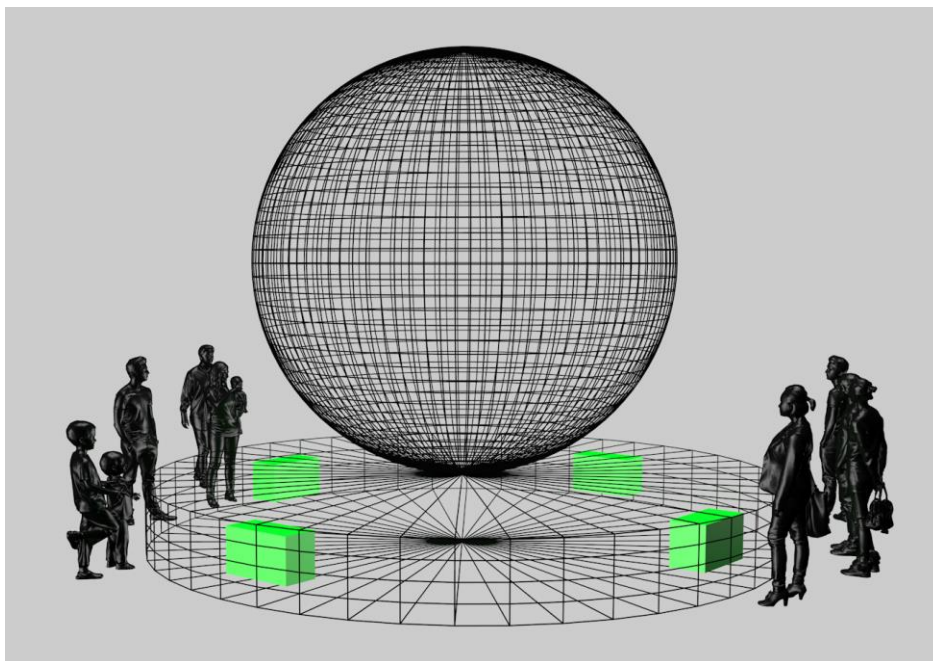
**FONDAZIONE PESCHERIA**

**CENTRO ARTI VISIVE**

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
Uffici Palazzo Gradari, Via G. Rossini, 26, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it  
fondazionepescheria@pec.it



L'audio viene diffuso tramite quattro casse disposte radialmente alla base della Biosfera. È possibile scegliere tra un'opera con audio spazializzato, che segue la dinamica del contenuto video, o una più semplice configurazione stereo.



## FONDAZIONE PESCHERIA

### CENTRO ARTI VISIVE

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
Uffici Palazzo Gradari, Via G. Rossini, 26, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it  
fondazionepescheria@pec.it



### REQUISITI TECNICI PER IL FILE PREVIEW

Nella prima fase della selezione, i candidati dovranno presentare un File di **preview video/audio** che rispetti le seguenti specifiche tecniche:

- **Durata massima:** 2 minuti
- **Risoluzione:** 2240x1084 px
- **Codec:** H264 o H265
- **Framerate:** 30/60 fps
- **Bitrate:** 24 Mbps
- **Audio:** Integrato nel file video (STEREO o 4 CANALI SPAZIALIZZATI)
- **Dimensione massima:** 2 GB

### REQUISITI TECNICI PER IL FILE DEFINITIVO

I candidati in short-list dovranno fornire il File definitivo dell'opera con le seguenti specifiche tecniche:

- **Durata massima:** 6 minuti
- **Risoluzione:** 2240x1084 px
- **Codec:** ProRes 422 HQ o HAPQ
- **Framerate:** 30/60 fps
- **Audio:** Integrato nel file video (STEREO o 4 CANALI SPAZIALIZZATI)

I requisiti sopra descritti sono essenziali per garantire la corretta visualizzazione e riproduzione delle opere all'interno della Biosfera.

### CONTATTI

Per qualsiasi informazione relativa al concorso, è possibile scrivere a: [segreteria@fondazionepescheria.it](mailto:segreteria@fondazionepescheria.it) entro giovedì 14 dicembre.



**Pesaro 2024**  
Capitale italiana  
della cultura



**CTESQUARE**  
#CasaTecnologieEmergentiPesaro  
Ministero delle Imprese  
e del Made in Italy FSC

POWERED BY

**Artifact**

**UMANESIMO  
ARTIFICIALE**