

Mara Polloni



Svolgo attività di consulenza, management e progettazione nell'ambito della rigenerazione urbana e dello sviluppo dei territori a traino culturale, individuando opportunità di finanziamento e partnership con istituzioni pubbliche, terzo settore e imprese.

Esperienze lavorative nel settore della rigenerazione urbana

Dal maggio 2021 Supporto alla Direzione dell' Associazione AUDIS - Aree Urbane Dismesse in attività di segreteria, ricerca, organizzazione eventi e gestione dei documenti associativi.

Dal febbraio 2021 Responsabile progettazione e sviluppo reti per Open Event srl, società che gestisce il Distretto Urbano Multifunzionale di Bologna - DumBO, lo spazio di rigenerazione urbana più grande d'Italia sorto nell'ex scalo ferroviario del Ravone.

Principali progetti coordinati:

- **QuA! Quartieri in azione**

[<https://progettoqua.it/>]

Fondazione Cariverona

Progetto di rigenerazione della periferia storica della città di Ancona attraverso la creazione e il rafforzamento di reti di sostegno ed inclusione e la facilitazione di percorsi di auto-emancipazione e mutuo aiuto (2021-2023)

- **INCIPIT - Narrazioni di comunità**

[casacultureancona.it/incipit-narrazioni-di-comunita]

MiBACT - DG Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana - piano Cultura Futuro Urbano - Biblioteca Casa di Quartiere

Progetto di attivismo civico e riappropriazione territoriale del quartiere Vallemiano di Ancona, ideato in partenariato con alcune associazioni cittadine, la Biblioteca Comunale Benincasa del Comune di Ancona e il comitato di quartiere di Vallemiano (2020)

- **PALOMBELLISSIMA! Il mio quartiere superlativo**

[palombellissima.it]

MiBACT - DG Periferie e Creatività Contemporanea - Premio Creative Living Lab II ed.

Progetto di rigenerazione del quartiere Palombella di Ancona che si è proposto di valorizzare gli aspetti identitari più significativi dell'area, intrecciandone l'eredità e la memoria con le dinamiche urbane presenti e future (2019-2020)

- **HiP NiC** [facebook.com/hip.nic.yo]

Comune di Ancona - Assessorato alla Cultura

Collettivo informale di associazioni della provincia di Ancona per l'attivazione di percorsi di riqualificazione urbana attraverso il recupero temporaneo di spazi per finalità culturali (2018-2019)

Esperienze lavorative nel settore della progettazione culturale

Dal maggio 2011 Responsabile progetti culturali per Marche Spettacolo, consorzio privato costituito con LR 9/2011 per la razionalizzazione e lo sviluppo del settore dello spettacolo dal vivo delle Marche. I miei principali compiti consistono nella **definizione dei piani strategici annuali e relativi business plan, scrittura e management progetti, partnership building, relazioni istituzionali.**

Principali progetti coordinati:

- **TOHC! - Teatri Oggi Hub di Comunità**
Regione Marche - POR FESR 2014-2020 - Asse 8 - OS 23 Azione 23.1
Sperimentazione modelli di business innovativi, sostenibili e replicabili per la gestione integrata di tre spazi culturali localizzati in altrettanti Comuni marchigiani colpiti dal sisma dell'agosto 2016 (Camerino, Tolentino e Matelica) (2021–2023)
- **TRAINART - Building new skills for innovative business models in the performing arts sector** [trainart.eu]
EACEA - Programma Creative Europe - Smaller scale cooperation projects
Formazione nuove competenze per gli operatori delle ICCs di Italia, Spagna, Serbia, Svezia e Irlanda tramite un programma transnazionale di capacity building e l'implementazione di azioni pilota innovative (2019–2022)
- **B.ART - Business&Art per la fertilizzazione d'impresa nelle Marche**
[bartmarche.it]
Regione Marche - POR FESR 2014-2020 - Asse 3 - OS 8 Azione 8.1
Miglioramento della competitività delle imprese manifatturiere e di servizi marchigiane tramite la contaminazione con lo spettacolo dal vivo, inteso come linguaggio in grado di stimolare l'innovazione aziendale (2019–2021)
- **Distrito HABANA CreActiva Emprendimientos creativos y culturales: un potencial para el desarrollo en Cuba**
EuropeAid/150708/DD/ACT/CU - Organizzazioni della Società Civile e Autorità Locali
Promozione di attività culturali e creative che possano costituire potenzialità per la crescita economica e sociale del territorio della città di Playa a La Habana, Cuba (2018–2022)

Da ottobre 2006 a maggio 2011 Responsabile organizzativo per ICRA srl, impresa sociale operante nella provincia di Ancona (Marche), per conto della quale mi sono occupata dell'**organizzazione di festival e rassegne multidisciplinari** e ho coordinato **progetti europei di cooperazione culturale (Interreg)**

Da settembre 2005 a ottobre 2006 Impiegata amministrativa per l'associazione **Inteatro - teatro stabile di innovazione** con sede a Polverigi (AN). Mi sono occupata di **progettazione culturale e della gestione amministrativa** del festival Inteatro (ed. 2006)

Istruzione e formazione

Da gennaio 2018 a febbraio 2019 Master Universitario di II livello in Rigenerazione Urbana e Innovazione sociale presso Università IUAV, Venezia

Titolo della tesi: "Monticelli: da quartiere marginale a laboratorio di resilienza"

Da settembre 2018 a dicembre 2018 Tirocinio presso **Melting Pro. Laboratorio per la Cultura**, Roma. Ho affiancato l'ente nella realizzazione delle attività culturali previste dal progetto "R3 - Resilienza, Riutilizzo e Riattivazione dei capitali urbani" per la riqualificazione del quartiere Monticelli di Ascoli Piceno (AP)

Laurea specialistica in Economia e Impresa - Indirizzo Economia Politica presso Università Politecnica delle Marche - Facoltà di Economia e Commercio "G. Fuà" (Ancona), ottenuta nel 2008 con votazione 108/110.
Titolo della tesi: "Cultura, Sviluppo e Cooperazione Europea. Le Marche e i Balcani"

Da dicembre 2007 a marzo 2008 Stage presso Regione Marche P.F. Relazioni Internazionali e Comunitarie, Cooperazione Internazionale e Delegazione di Bruxelles. Ho approfondito modalità tecniche e operative della Regione Marche in tema di cooperazione culturale, con riferimento all'area dei Balcani Occidentali

Da febbraio 2004 ad agosto 2004 Tirocinio presso Camera de Comercio Italiana de Mendoza, Argentina, grazie al progetto Campus - One

Laurea triennale in Economia e Commercio – Indirizzo Economia e Commercio Internazionale presso Università Politecnica delle Marche – Facoltà di Economia e Commercio “G. Fuà” (Ancona), ottenuta nel dicembre 2003 con votazione 109/110. Titolo della tesi: “Lo sviluppo del capitalismo contemporaneo nel pensiero di Samir Amin: un’analisi”

Studentessa Erasmus presso l’Universitat Abat Oliba di Barcellona, Spagna (A.A. 2002/2003)

Corsi di specializzazione e formazione

Da gennaio 2011 ad aprile 2011 Corso di specializzazione Progettare lo sviluppo: laboratorio di progettazione partecipata, promosso dalla ong Cestas, Bologna

Novembre 2010 Corso di formazione La progettazione interculturale, promosso da Solidarietà e Cooperazione CIPSI, Roma

Da ottobre 2009 a maggio 2010 Corso di Alta Formazione sulle industrie Culturali, Artistiche e Creative in Italia – progetto ITALIA CREATIVA presso Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella. Sono stata selezionata dal Dipartimento della Gioventù – Presidenza del Consiglio dei Ministri con il progetto di riqualificazione dell’ex mattatoio di Ancona

Ottobre 2009 Master seminariale in Europrogettazione, promosso da Progetto Isola Giovani, Taranto, con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio – Dipartimento Politiche Comunitarie

Novembre 2008 Corso di formazione Monitoraggio e Valutazione di progetto promosso da Ricerca e Cooperazione onlus, Roma

Conoscenza delle lingue

Italiano: madrelingua

Inglese: fluente (First Certificate in English, grade B)

Spagnolo: fluente

Francese: discreto

Conoscenze informatiche/digitali

Windows, Linux, iOS, pacchetto Office, Wordpress, Mailchimp, Surveymonkey, Chrome, Explorer, Safari, Facebook, Twitter, Instagram. Utilizzo quotidianamente piattaforme cloud per la gestione e il coordinamento di progetti (Google Drive, Slack, Trello)

Altre informazioni

- Relatrice a convegni e incontri sui temi della progettazione culturale e della rigenerazione urbana
- Dal 2015 socio fondatore della start up culturale **NERTO**, per la promozione degli eventi sul territorio nazionale, ammessa ai servizi dell’incubatore regionale CultLab. Scrivo regolarmente contributi e articoli per l’omonima webzine
- Dal 2014 componente del Consiglio direttivo ARCI Comitato Regionale delle Marche, per conto del quale mi occupo di scrittura e management di progetti socio-culturali
- Dal 2011 al 2014 volontaria tesoriere presso associazione Casa delle Culture, sita negli spazi riqualificati dell’ex mattatoio comunale di Vallemiano, Ancona
- Dal 2010 componente del Consiglio direttivo ARCI Comitato di Ancona, per conto del quale mi occupo di scrittura e management di progetti socio-culturali

- Nel giugno 2010 vincitrice del premio «Cavalierato Giovanile – i migliori talenti under 35» bandito dalla Provincia di Ancona e iscritta all'Albo dei Talenti – sezione Cultura
- Nell'ottobre 2008 vincitrice del concorso «Europa: Marche e Lode!», premio di laurea bandito dalla Regione Marche per tesi inerenti i temi comunitari

Ancona, lì 01 marzo 2023

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.