

Repertorio n.38634

Raccolta n.15103

Atto costitutivo della Fondazione di Partecipazione denominata "FONDAZIONE "PESCHERIA" CENTRO ARTI VISIVE" con sede in Pesaro

REPUBBLICA ITALIANA

tredecim dicembre duemilaundici

13.12.2011

In Pesaro, nel mio Studio in via Guidi 15
avanti a me dr. Cesare Licini Notaio in Pesaro iscritto presso il Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Pesaro ed Urbino, alla presenza delle signore
GIULIANI FRANCESCA nata a Pesaro il 13 settembre 1965, residente a Pesaro, Via Chiesa n. 12,
PARI RENATA nata a Pesaro il 22 gennaio 1961, residente a Pesaro Via Fermi 44,
testimoni note ed idonee

é presente il Dr. OLIVA GIULIO nato a Mombaroccio (PU), l'11 ottobre 1952, che interviene a questo atto in qualità di Dirigente del Servizio Politiche dei Beni Culturali del COMUNE DI PESARO, giusta determina del Sindaco del Comune di Pesaro in data 30 settembre 2009 come tale nella rappresentanza legale del "COMUNE DI PESARO" con sede in Pesaro (PU) piazza del Popolo n. 1, c.f. 00272430414, domiciliato per la carica presso la sede medesima, in esecuzione della deliberazione del consiglio comunale in data 28 novembre 2011, n. 191 che in copia conforme all'originale si allega a questo atto sotto la lettera A),.

Il comparante della cui personale identità io Notaio sono certo, alla continua presenza dei testimoni, stipula:

Il COMUNE DI PESARO costituisce ai sensi degli art. 12 e segg. c.c. la Fondazione di Partecipazione denominata "FONDAZIONE "PESCHERIA" CENTRO ARTI VISIVE" con sede in Pesaro corso XI Settembre n.184, caratterizzata dalla presenza di delle categorie di sostenitori e partecipanti anche successivi alla costituzione meglio descritte infra, i quali riuniti nell'Assemblea di Partecipazione, nominano i propri rappresentanti negli organi direttivi, permettendo a chi decide di partecipare alla Fondazione di collaborare attivamente alla realizzazione degli scopi istituzionali e di controllare in via diretta come viene utilizzato il contributo elargito; questa struttura aperta permette una fattiva collaborazione all'interno dello stesso istituto di soggetti pubblici e privati e l'aggregarsi di privati cittadini che diventano "soci" della Fondazione e come tali sono dalla stessa considerati.

La Fondazione non ha scopo di lucro e si propone di perseguire la promozione e la divulgazione dell'attività e delle opere intellettuali ed artistiche contemporanee in ogni loro forma ed espressione anche attraverso attività

museali, pubblicazioni e monografie prendendo a base l'esperienza del Centro Arti Visive "Pescheria".

In particolare la Fondazione programma e realizza eventi espositivi, svolge attività di ricerca, documentazione, sperimentazione e di diffusione della conoscenza nel campo dell'arte contemporanea, opera per costituire e ordinare una raccolta d'arte e di materiale documentario attraverso acquisizioni, donazioni e lasciti.

La Fondazione può inoltre svolgere ogni attività complementare e strumentale a quelle individuate ai commi precedenti.

Per realizzare i suoi scopi la Fondazione si avvale in particolare della collaborazione dei soggetti Sostenitori nonché di istituzioni culturali pubbliche e private e di altri soggetti che svolgono attività negli stessi settori di intervento con i quali stipulare accordi e convenzioni.

Nelle finalità della Fondazione sono da ricomprendersi le seguenti iniziative:

- a. promuovere ed organizzare mostre, seminari, manifestazioni, convegni, incontri, procedendo alla pubblicazione dei relativi atti o documenti, e tutte quelle iniziative idonee a favorire un organico contatto tra la Fondazione, il sistema culturale regionale, nazionale ed anche internazionale, i relativi addetti ed il pubblico;
- b. promuovere gli studi relativi alla storia ed alla critica della scultura e dell'arte contemporanea in Italia;
- c. approfondire l'importante rapporto tra arte e produzione in considerazione della vocazione produttiva, legata a capacità progettuali di alto livello, del territorio;
- d. coinvolgere nelle proprie iniziative il mondo della scuola in generale e in particolare le istituzioni scolastiche che hanno il compito di formare nei giovani quelle capacità tecnico pratiche e culturali tali da portare sempre maggior contributo innovativo al mondo del lavoro e al settore delle arti visive applicate;
- e. l'organizzazione di dibattiti culturali, di convegni, la pubblicazione di riviste o di libri nel campo della cultura, dell'arte, della letteratura e della critica nella materia specifica, nonché l'attribuzione di contributi finanziari ad iniziative culturali di alto livello inerenti il campo dell'arte contemporanea;
- f. l'informazione e l'intrattenimento di rapporti con Musei ed Enti, anche internazionali, per la diffusione dell'opera ed il perseguimento delle finalità della Fondazione, pure con eventuale cessione, in prestito, di opere.

Per il raggiungimento dei suoi scopi la Fondazione potrà tra l'altro:

- a. stipulare ogni opportuno atto o contratto, anche per il

finanziamento delle operazioni deliberate, tra cui, senza l'esclusione di altri, l'assunzione di prestiti e mutui, a breve o a lungo termine, l'acquisto, in proprietà od in diritto di superficie, di immobili, l'acquisto di beni strumentali o servizi, l'assunzione di personale dipendente, la stipula di convenzioni di qualsiasi genere anche trascrivibili nei pubblici registri, con Enti Pubblici o Privati, che siano considerate opportune ed utili per il raggiungimento degli scopi della Fondazione;

b. amministrare e gestire i beni di cui sia proprietaria, locatrice, comodataria o comunque posseduti;

c. stipulare convenzioni per l'affidamento a terzi di parte delle attività;

d. partecipare ad associazioni, enti ed istituzioni, pubbliche e private, la cui attività sia rivolta, direttamente od indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi a quelli della Fondazione medesima. La Fondazione potrà, ove lo ritenga opportuno, concorrere anche alla costituzione degli organismi anzidetti;

e. costituire ovvero concorrere alla costituzione, sempre in via accessoria e strumentale, diretta od indiretta, al perseguimento degli scopi istituzionali, di società di persone e/o capitali nonché partecipare a società del medesimo tipo;

f. promuovere ed organizzare seminari, corsi di formazione, manifestazioni, convegni, incontri, procedendo alla pubblicazione dei relativi atti o documenti, e tutte quelle iniziative idonee a favorire un organico contatto tra la Fondazione, il sistema culturale regionale, nazionale ed anche internazionale, i relativi addetti ed il pubblico;

g. erogare premi e borse di studio;

h. svolgere, in via accessoria e strumentale al perseguimento dei fini istituzionali, attività di commercializzazione, anche con riferimento al settore dell'editoria e degli audiovisivi in genere;

i. svolgere ogni altra attività idonea ovvero di supporto al perseguimento delle finalità istituzionali.

E' vietato alla Fondazione di svolgere attività diverse da quelle istituzionali se non quelle a queste direttamente connesse.

Il Patrimonio della Fondazione è composto:

a. dai diritti d'uso sui beni mobili ed immobili concessi dal Comune di Pesaro;

b. dal fondo di dotazione costituito dai beni costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione, dai conferimenti in denaro o beni mobili ed immobili, o altre utilità impiegabili per il perseguimento degli scopi, effettuati dai Sostenitori o da altri partecipanti, tra cui i diritti di riproduzione delle opere che potranno essere assegnati alla Fondazione;

- c. dai beni mobili ed immobili che pervengano o perverranno a qualsiasi titolo alla Fondazione, compresi quelli dalla stessa acquistati secondo le norme del presente Statuto;
- d. dalle elargizioni fatte da Enti o da privati con espressa destinazione ad incremento del patrimonio;
- e. dalla parte di rendite non utilizzata che, con delibera del Consiglio di Amministrazione, può essere destinata ad incrementare il patrimonio;
- f. da contributi attribuiti al fondo di dotazione dallo Stato, da Enti Territoriali o da altri Enti Pubblici.

Il fondo di gestione della Fondazione è costituito:

- a. dalle rendite e dai proventi derivanti dal patrimonio e dalla attività della Fondazione medesima;
- b. da eventuali donazioni o disposizioni testamentarie, aventi ad oggetto qualsiasi bene materiale od immateriale, che non siano espressamente destinate al fondo di dotazione;
- c. da eventuali altri contributi attribuiti dallo Stato, da Enti Territoriali o da altri Enti Pubblici;
- d. dai contributi dei Sostenitori e dei Partecipanti;
- e. dai ricavi delle attività istituzionali, accessorie, strumentali e connesse.

Le rendite e le risorse della Fondazione saranno impiegate per il funzionamento della Fondazione stessa e per la realizzazione dei suoi scopi.

In questa sede il Comune di Pesaro:

- conferisce al patrimonio iniziale della Fondazione la disponibilità mediante concessione del diritto d'uso, dei locali dell'ex Pescheria, dell'ex Casa del ghiaccio, dell'ex Chiesa del Suffragio situati in Comune di Pesaro corso XI settembre - via Cavour, e, in futuro anche il locale di via Cavour n. 7 già utilizzato quale rivendita di pesce, oltre ai supporti materiali, informatici, di cancelleria, mobili e suppellettili ed ogni altro bene strumentale attualmente presente presso la struttura e al suo servizio, in quanto ivi utilizzate dall'Istituzione Comunale;
- contribuisce al fondo di gestione della Fondazione mediante contributo finanziario annuo, la cui entità sarà stabilita in sede di bilancio di previsione, oltre al contributo pari alla somma risultante dall'ultimo conto consuntivo approvato delle spese di manutenzione e delle utenze (elettriche, idriche, telefoniche, ecc.) che, dal momento in cui sarà operativa, saranno a carico della Fondazione che dovrà provvedere direttamente agli allacci, alle volture ed a ogni relativa incombenza, il tutto in base al piano programmatico ed economico-finanziario che sarà elaborato in sede di presentazione del presente atto costitutivo ai fini del riconoscimento della personalità giuridica.

I membri della Fondazione si dividono in:

- a. Fondatore Promotore;

- b. Partecipanti Sostenitori;
- c. Partecipanti

È Fondatore Promotore il Comune di Pesaro che ha contribuito alla dotazione del patrimonio iniziale.

Sono organi della Fondazione:

- a. il Consiglio di Amministrazione;
- b. il Comitato Esecutivo;
- c. il Presidente;
- d. il Revisore dei Conti.

La Fondazione è amministrata da un Consiglio di Amministrazione composto da un numero di membri variabile fino ad un massimo di quindici.

La composizione del Consiglio di Amministrazione sarà la seguente:

- a. fino ad otto componenti, tra i quali il Sindaco o Assessore delegato, nominati dal Fondatore Promotore (Sindaco), avuto riguardo a quanto previsto dal precedente art. 9;
- b. fino a sette componenti nominati dai componenti di cui alla precedente lettera a. che li scelgono tra i Partecipanti Sostenitori ed i Partecipanti, in relazione alla contribuzione complessiva al patrimonio ed alla gestione della Fondazione, in un'ottica di impegno triennale.
- c. In ogni caso il numero dei componenti di cui al punto a. dovrà essere superiore al numero dei componenti di cui al punto b.

Il Consiglio di Amministrazione dura in carica tre anni, rimanendo in carica per l'ordinaria amministrazione fino a quando il Sindaco non provvederà alla nuova nomina e comunque per un periodo non superiore ai sei mesi.

In questa sede il Comune di Pesaro costituente nomina un Consiglio di Amministrazione, composto da 4 -quattro- membri nelle persone dei signori:

- BERTOZZINI ROBERTO nato a Fano (PU) il 22 dicembre 1965, residente a Pesaro (PU) in viale Trento n.87, CF BRT RRT 65T22 D488Z, Partecipante Sostenitore, -Presidente-

- GAMBINI GLORIANA nata a Pesaro (PU) il 12 marzo 1963, residente a Pesaro(PU) in via Giordano Bruno n.59, CF GMB GRN 63C52 G479A, Assessore delegato dal Sindaco, Componente,

- TONTI GIANFRANCO nato a Cattolica (RN) il 12 agosto 1945, residente a Cattolica (RN) in Via Pitagora n.1, CF TNT GFR 45M12 C357Q, Partecipante Sostenitore, Componente,

GAMBA CESARE nato a Pesaro (PU) il 19 ottobre 1954, residente a Pesaro (PU) in viale della Vittoria n.88, CF GMB CSR 54R19 G479S, Partecipante Sostenitore, Componente,

La fondazione è retta da questo atto costitutivo e dallo Statuto composto di 25 -venticinque- articoli che mi viene consegnato dal comparente e che allego a questo atto sotto la lettera B) perchè ne formi parte integrante e

sostanziale.

Il comparente dichiara che le spese per la costituzione sono poste a carico del Comune di Pesaro costituente.

Questo atto costitutivo è soggetto all'imposta di registro di cui all' art.22, d. lgs 4 dicembre 1997, n. 460.

Il comparente mi dispensa dalla lettura degli allegati dichiarando di averne piena ed esatta conoscenza.

Richiesto io Notaio ho ricevuto questo atto scritto da persona di mia fiducia in cinque pagine e qualche riga di due fogli, da me letto alla continua presenza dei testimoni al comparente che a mia domanda lo dichiara conforme alla propria volontà, e lo sottoscrive alle ore dieci e quindici

FIRMATO GIULIO OLIVA

FRANCESCA GIULIANI - TESTE -

RENATA PARI - TESTE -

CESARE LICINI NOTAIO

REGISTRATO A PESARO

L'11-01-2012

AL N. 185 SERIE 1T