

**FONDAZIONE PESCHERIA**  
**CENTRO ARTI VISIVE**

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it



### **Esercizi di cittadinanza culturale #3**

#### ***La città spazio-temporale. Idee, concetti e visioni per un urbanismo di prossimità.***

Iniziativa a cura dalla Fondazione Pescheria, promossa da Comune di Pesaro e AMAT - Associazione Marchigiana per le Attività Teatrali, in collaborazione con l'ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino e il Corso di Laurea in Design dell'Università della Repubblica di San Marino, con il patrocinio di Studio stARTT.

La residenza è parte del percorso di co-creazione della candidatura di **Pesaro a Capitale Italiana della Cultura 2024** e contribuisce al processo di ideazione dell'identità visiva della candidatura. Al termine della residenza un gruppo di partecipanti sarà selezionato per entrare a far parte del gruppo di lavoro di Pesaro Capitale 2024.

**Gli esercizi di cittadinanza culturale** sono uno strumento di coinvolgimento della comunità nel **quartiere dell'immaginario**.

Il *quartiere dell'immaginario* è insieme la città che non c'è e l'esercizio di immaginarla a partire dai desideri e dagli sguardi dei suoi abitanti: *quartiere* perché in prossimità ai luoghi e ai soggetti reali che popolano concretamente il territorio; *immaginario* perché cerca i propri strumenti nell'immaginazione, ovvero nella capacità di rendere visibile l'invisibile e far esistere qualcosa che ancora non esiste.

Gli *esercizi di cittadinanza culturale* sono i cantieri della Pesaro che (ancora) non c'è, spazi trasversali di pensiero e incontro in cui vagliare il possibile e esplorare l'ignoto a partire da una nuova consapevolezza dell'esistente e da cui guardare l'esistente con le lenti dell'immaginazione. Spazi in cui mettere a fuoco desideri e valori inespressi, sperimentare nuove forme di ascolto e osservazione di sé e della città, raffigurarsi e raffigurare nuove forme di vita in comune.

**La città spazio-temporale. Idee, concetti e visioni per un urbanismo di prossimità** è una residenza creativa rivolta a studenti e professionisti del design, dell'architettura e delle industrie culturali e creative interessati a immaginare nuovi ritmi di vita urbana, nuovi modi di occupare lo spazio e il tempo e trasformare l'uso che facciamo dell'uno e dell'altro con il fine ultimo della qualità dell'abitare, del singolo abitante e della comunità nel suo insieme. Il progetto si ispira alla *città dei 15 minuti* teorizzata da Carlos Moreno, modello che ripensa la pianificazione e lo sviluppo urbano a partire dall'idea di prossimità, di un abitare in cui il lavoro, i negozi, l'assistenza sanitaria, l'istruzione, il benessere, la cultura e il divertimento sono tutti raggiungibili entro quindici minuti da casa propria, a piedi o in bicicletta. Questo modello supera la logica dell'alta velocità, della connessione della massima distanza nel minor tempo possibile, senza per questo tornare a una logica del borgo, della città fatta di luoghi chiusi e autosufficienti, senza rapporti con l'esterno. Si tratta al contrario di un progetto di vita associata che liberi la città e l'ambiente dal giogo dello spostamento fisico di persone e cose e sollevi l'abitante dall'obbligo di percorrere medie e lunghe distanze per soddisfare bisogni e desideri primari, per costruire e nutrire relazioni e in definitiva per essere e fare comunità.

## FONDAZIONE PESCHERIA CENTRO ARTI VISIVE

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it



La residenza ha lo scopo di chiamare a raccolta la comunità multiforme del design, l'architettura e l'industria culturale e creativa, con l'obiettivo di immaginare **quartieri a geometria variabile e composizione ibrida, materiale e digitale**, aree i cui confini variano e si estendono in funzione dei bisogni e desideri plurali degli abitanti, grazie alle tecnologie digitali e a nuove forme di collaborazione e condivisione di spazi e ambienti.

Lo "spazio-tempo" ridotto e intensivo della residenza - 5 giorni - è occasione per sospendere temporaneamente le proprie competenze più tecniche e le "lenti" specifiche che adottiamo in quanto studenti, progettisti, designer di prodotto o di paesaggio, esperti e professionisti del mondo della cultura o della formazione, per assumere insieme uno sguardo trasversale sulla città, più informale e diretto, con l'obiettivo di prendersi letteralmente il tempo di mettere a fuoco dal basso, partendo ognuno dalla propria percezione e visione, i bisogni, i desideri e le realtà da cui partire per una progettazione e pianificazione consapevole e orientata al benessere individuale e collettivo.

I partecipanti sono invitati a confrontarsi e condividere impressioni, visioni, competenze e conoscenze tematiche e territoriali e sviluppare individualmente o in gruppo un'**idea per la città spazio-temporale**, da restituire alla fine della residenza in forme del tutto a discrezione del partecipante: *concetti/mappe concettuali, disegni digitali o a mano, foto/video, oggetti, liste di desideri e possibilità.*

### **Sede di Svolgimento, Modalità di Partecipazione e Diffusione**

La residenza avrà come base gli spazi del **Centro Arti Visive Pescheria nei giorni 3-7 settembre 2021**, e prevede momenti di ricerca sul campo e d'archivio, visite dei quartieri, esplorazione del patrimonio architettonico, momenti di dibattito e confronto collettivo, talk con ospiti invitati che apporteranno conoscenze e esperienze del territorio da molteplici punti di vista.

I lavori della residenza saranno accompagnati da **lezioni e talk tenute da accademici, studiosi e professionisti di solida esperienza** tematica e territoriale e supportati da due tutor in presenza, che supporteranno i partecipanti nell'elaborazione e sviluppo delle proprie idee.

**Le idee esito della residenza verranno rese accessibili in modo permanente** alla cittadinanza sulla pagina web del Comune dedicata alla candidatura e divulgate tramite i canali social del Comune e del Ministero della Cultura.

Le idee che meglio interpreteranno la città spazio-temporale - selezionate da una **commissione di esperti e una giuria cittadina** - verranno integrate nei lavori di progettazione culturale di Pesaro candidata a Capitale Italiana della Cultura 2024 dedicati alla rigenerazione urbana.

### **Programma:**

**1° giorno - Venerdì 3.09.2021**

**10.00 -11.00:** accoglienza e introduzione al progetto (istituzioni, tutor)

**11.00 -12.00:** *masterclass* - Il design di comunità (Riccardo Varini - UNIRSM)

**12.00 - 13.00:** *scatola delle idee* - suggerimenti a partire dai progetti UNIRSM (a cura di Riccardo Varini)

**13.00 - 14.00:** riunione con i tutor e avvio dei lavori della residenza

**14.00 - 19.00:** *ascoltare la città* - esercizi di osservazione partecipante

**FONDAZIONE PESCHERIA**  
**CENTRO ARTI VISIVE**

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it



**2° giorno: Sabato 4.09.2021**

**10.00 - 11.00:** *talk* - dall'urbanistica al design delle forme di vita associata - il caso di Pesaro (Simone Capra - studio stARTT - online)

**11.00 - 19.00:** *ascoltare la città* - esercizi di osservazione partecipante

**3° giorno: Domenica 5.09.2021 (attività opzionale)**

**10.00 - 11.00:** riunione con i tutor

**11.00 - 19.00:** *ascoltare la città* - esercizi di osservazione partecipante di Pesaro e dintorni (attività in autonomia)

**4° giorno: Lunedì 6.09.2021**

**10.00 - 11.00:** riunione con i tutor

**11.00 - 12.00:** scatola delle idee - suggerimenti a partire dai progetti ISIA (Jonathan Pierini)

**12.00 - 19.00:** ricerca (in loco o sul campo)

**5° giorno: martedì 7.09.2021**

**10.00 - 11.00:** riunione con i tutor

**11.00 - 13.00:** discussione delle idee con Simone Capra (studio stARTT)

**14.00 - 19.00:** dibattito con i tutor e con ospiti invitati e definizione delle idee

**10 settembre:** deadline per l'invio delle idee (nel formato concordato con i tutor a seconda della tipologia).

**dal 15 settembre:**

- *pubblicazione* permanente su web / *divulgazione* social
- *selezione* (commissione di esperti; giuria cittadina con coinvolgimento di Quartieri e Comuni) di un'idea da inserire nei lavori di Pesaro Candidata a Capitale Italiana della Cultura.

**Il vincitore potrà sviluppare la propria idea durante l'anno 2021/22** in collaborazione con le istituzioni e associazioni del territorio, secondo formule da definire in base alla tipologia del partecipante (studente di scuole superiori, studente universitario, diplomato o laureato, professionista).

**Iscrizioni**

La frequenza **non prevede costi per i partecipanti**, è aperta a studenti (licei e istituti artistici / accademie / università) e professionisti del design (grafici e illustratori) residenti e non del Comune di Pesaro. È necessaria una pre-iscrizione inviando una mail con il proprio interesse a partecipare ai contatti sotto indicati.

È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione, e tutti i partecipanti saranno citati nei credits del dossier di candidatura Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024 per la partecipazione e il loro eventuale coinvolgimento professionale.

**FONDAZIONE PESCHERIA**  
**CENTRO ARTI VISIVE**

Corso XI Settembre 184, Pesaro  
www.fondazionepescheria.it



La residenza si attiverà al raggiungimento di 10 partecipanti e prevede un **numero massimo di 15 partecipanti**. Successivamente alla preiscrizione verrà richiesto un breve curriculum vitae.

Per i partecipanti residenti fuori Regione sarà possibile verificare la disponibilità di un servizio di foresteria in base alle disponibilità.

**Info e Contatti**

Per informazioni [info@centroartivisivepescheria.it](mailto:info@centroartivisivepescheria.it), tel. 0721387651

Instagram e Facebook [@centroartivisivepescheria](https://www.instagram.com/centroartivisivepescheria)

Per iscrizioni scrivere a: [comitato@pesaro2024.it](mailto:comitato@pesaro2024.it);

**Sede**

Fondazione Pescheria - Centro Arti Visive  
Corso XI Settembre 184  
61121 Pesaro

**Promosso da**



Comune di Pesaro

